



Inicio > Televisión

Conecta FICTION presenta el nuevo Pitch Music Series en colaboración con BIME PRO

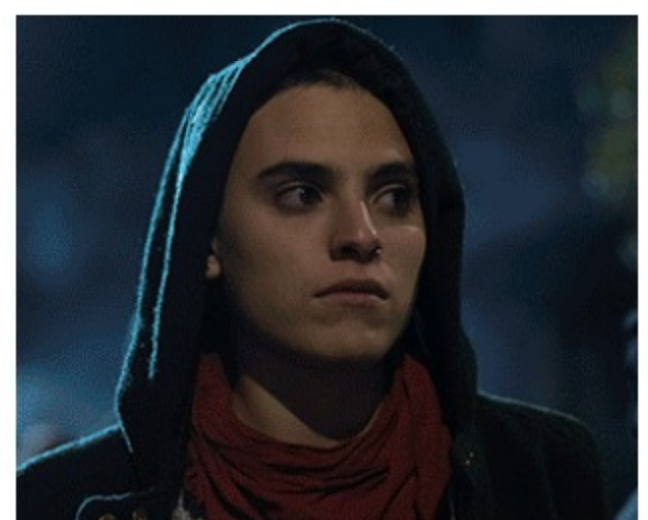
Por Redacción AV451 - 17 marzo, 2021



La industria de la ficción televisiva y la industria de la música se unen en una **iniciativa pionera**. El foro de coproducción internacional Conecta FICTION y BIME PRO, encuentro internacional de referencia para los profesionales de la industria musical, se alían para presentar una nueva y original convocatoria internacional, Pitch Music Series.

Los organizadores de ambos eventos convocan un pitching para proyectos de ficción con el objetivo de **descubrir y premiar aquellos en los que, desde su origen, la música sea considerada un elemento único e indispensable** para la realización del mismo.

Conecta FICTION se celebrará en dos fases en 2021: del 28 al 30 de junio online, y del 13 al 17 de septiembre en Baluarte de Pamplona.



La relación entre el audiovisual y la música

Con esta iniciativa los organizadores han querido reconocer la importancia de la música en cualquier contenido audiovisual y, en especial, en las series de ficción. Según **Géraldine Gonard**, directora de Conecta FICTION, "esta convocatoria es una gran oportunidad tanto para los músicos como para los guionistas y los productores, porque es única en su género. La **banda sonora** siempre aporta sentido narrativo a las escenas, define el tono general de la serie, identifica a los personajes, y nos ayuda, además, a introducirnos en ese espacio tan difícil de retratar en imágenes que es la mente humana. Para todos nosotros, como audiencia y espectadores, la música de las series de televisión ocupa un lugar especial en la banda sonora de nuestra vida".

Por su parte, **Julen Martín**, director de BIME PRO, ha declarado que "la relación entre la música y las series de ficción es un camino de doble sentido. Una gran banda sonora o selección musical, puede ser **el elemento diferenciador** que engrandezca el resultado final de una serie; igualmente, formar parte de la selección musical de una serie de éxito, puede ser un gran trampolín para artistas, permitiéndoles llegar a un público más amplio. Esta convocatoria es importante ya que fija el foco precisamente en esto, en la importancia que tiene la música en las series, y premiará el trabajo de compositores y supervisores musicales, tan importantes, tanto para la industria musical, como para la audiovisual."

Según el estudio "Music in The Air" de Goldman Sachs (Mayo 2020), **las sincronizaciones representan el 19 % de los ingresos de la industria de música grabada a nivel mundial**, esto es, a las "regalías" que se pagan a los compositores y editores por el uso de una canción para una película, serie, programa de televisión, anuncio y/o videojuego. A partir de 2022, se espera un crecimiento de entre un 3 y un 4 % en línea con el crecimiento en los mercados de producción de películas y televisión, publicidad televisiva y juegos.

Ignacio Apezteguía Morentin, director general de Cultura-Institución Príncipe de Viana, declara que "desde el Gobierno de Navarra valoramos muy positivamente la colaboración de dos sectores culturales como el audiovisual y el musical por **el impacto en su consolidación industrial** y por la generación de proyectos que fomentan la creatividad e innovación en contextos de trabajo colaborativo. Asimismo, enlaza con el trabajo de posicionamiento de Navarra como Reyno de la Música en directo en el que colaboran los departamentos de Cultura y Turismo".

Nueva convocatoria abierta

La convocatoria de Pitch Music Series permanecerá abierta hasta el 7 de mayo de 2021. Y en ella pueden participar **productores que presenten proyectos de serie que cuenten con una idea de banda sonora o selección de música**, sea esta preexistente u original, compositores, music supervisors y/o músicos que interpreten diferentes piezas u otros elementos musicales y que demuestren que se trata de una apuesta musical única y fundamental para el proyecto.

Del total de proyectos recibidos, un **comité editorial** compuesto por un productor musical, un emisor de contenido, un emisor de audio, una editorial musical y un director de series, seleccionará seis para su presentación **durante la celebración de Conecta FICTION (13-17 de septiembre) en Pamplona**. Después de esta primera sesión de pitch, el comité de expertos decidirá los tres proyectos que, tras un proceso de preparación y mentoring, participarán en la final que tendrá lugar en el marco de **BIME PRO entre los días 27-30 de octubre en Bilbao**.

También te puede interesar

Conecta FICTION abre las convocatorias de proyectos de su quinta edición

Conecta FICTION Reboot mantendrá 34 horas de contenidos disponibles en su plataforma online

Géraldine Gonard: "Muchos productores no pueden esperar un año para presentar proyectos, por eso celebramos Conecta FICTION Reboot"

Conecta FICTION Reboot: el foro de coproducción se desdobra en un evento virtual y otro físico

Abierto el plazo para enviar proyectos a Conecta FICTION 4

Conecta FICTION se presenta en MIPTV 2017 con el respaldo de Televisión Española

-Publicidad-

ETIQUETAS [banda sonora](#) [BIME Pro](#) [Conecta FICTION 2021](#) [convocatoria](#) [coproduccion](#) [eventos](#)
[ficción](#) [geraldine gonard](#) [Julen Martín](#) [música](#) [Pitch Music Series](#) [series](#) [supervision musical](#)

Redacción AV451
<https://www.audiovisual451.com/>
El medio online de la industria audiovisual en español.
f t

Consultoría online con
Aransay | Vidaurre
COPYRIGHT & IMAGE LAWYERS

Archivos
Elegir el mes ▾