

**CREATIVE EUROPE MEDIA**



**DOBLE VICTORIA PARA EL CINE APOYADO POR MEDIA**

¡No te pierdas estas joyas del cine europeo!



OSCAR 2021

HOME / ESPECIALES /

## Conecta FICTION amplía el plazo de inscripción para sus pitch

27 abril 2021

Además, la organización del evento internacional de coproducción y networking de series y otros contenidos de ficción para televisión, anuncia a los integrantes del Comité Editorial de Pitch Copro Series que se encargarán de revisar y evaluar los proyectos internacionales de series de coproducción recibidos.



Conecta FICTION amplía el plazo de inscripción para los Pitch Copro Series, Short-Form Series, Music Series y Clips.

Así, se podrán enviar proyectos para los Pitch Copro Series y Short-Form Series hasta el próximo 10 de mayo. El primero está destinado a series y miniseries de ficción que, como novedad en la quinta edición del evento, se abre a la coproducción panregional, por lo que no es necesario que el proyecto vincule a ambos continentes. De todos los proyectos presentados, se seleccionarán 10 finalistas, que se darán a conocer en la gala de apertura del evento online, que tendrá lugar entre los días 28 y 30 del próximo mes de junio. Recordamos que cada compañía puede presentar un máximo de tres proyectos y, una vez cerrado el plazo, un Comité Editorial se encargará de la lectura y valoración de los proyectos.

El segundo, Pitch Short-Form Series, está destinado a proyectos de serie de ficción en fase de desarrollo, con episodios de duración máxima de 25 minutos. En este caso, se escogerán cinco proyectos finalistas que, igualmente, se desvelarán en el evento online.

En ambos casos, los proyectos seleccionados se presentarán durante una sesión de pitching ante todos los acreditados, que tendrá lugar en el Baluarte de Pamplona entre los días 13 y 17 de septiembre.



En el caso de Pitch Music Series, el plazo finalizará el día 14 de mayo. Como ya explicamos, este pitch se ha creado en la quinta edición y se realiza en colaboración con BIME PRO, encuentro internacional de referencia para los profesionales de la industria musical, y en el pueden participar los productores que presenten proyectos de serie que cuenten con una idea de una banda sonora o selección de música (preexistente o música original compuesta ad hoc), un compositor o music supervisor, músicos que interpreten las diferentes piezas, y otros elementos musicales que demuestren que se trata de una apuesta musical fundamental para el proyecto. (Puedes conocer al jurado que evaluará los proyectos en este enlace).

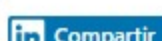
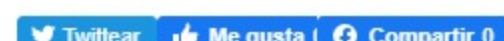
Por último, el plazo para Pitch Clips cerrará el día 21 de mayo. Esta convocatoria está destinada a proyectos de series presentadas por los socios del Sindicato de Guionistas ALMA.

### Comité Editorial de Pitch Copro Series

Como hemos indicado, la organización de la quinta edición de Conecta FICTION ha dado a conocer los miembros del Comité Editorial de Pitch Copro Series que está integrado por: Patricia Arpea, directora del Departamento Legal y de Asuntos Empresariales de la italiana Publispei; el actor, director y guionista chileno, Héctor Cabello Reyes; la Vicepresidenta de los canales de cine y documentales de AMC Networks International Southern Europe, Pilar de las Casas; el Vicepresidente de Coproducciones Internacionales en Gaumont (Estados Unidos), Christian Gabela; María Iregui, Brand Head Cineman Channel Latam & Brazil de HBO Latinoamérica; el productor de la alemana Quokas Originals, Alexander Keil; el guionista español, Natxo López; y Diego Ramírez, socio fundador y productor ejecutivo en Dynamo.

Conecta FICTION es un evento internacional de coproducción y networking de series y otros contenidos de ficción para televisión. En su quinta edición vuelve a contar con el apoyo del gobierno de Navarra a través de NICDO (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y SODENA (Empresa de Desarrollo de Navarra) y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga de nuevo del diseño y la producción del evento.

COMPARTIR



III VIRTUAL MEETING SHOOTING IN SPAIN  
SHOOTING IN SPAIN PARA SERVICIOS VOD  
29 DE ABRIL 2021  
19H (CET - MADRID) 10 H (LAX) 12 H (UTC)  
ORGANIZA: PTO PATROCINA: PARTNER: INSCRIPCIONES: SHOOTINGINSPAINVOD.COM

BÚSQUEDA AVANZADA



Para pymes autónomos festivales fundaciones y asociaciones



ALTA NEWSLETTER

Pincha AQUÍ para darte de alta en nuestro boletín diario  
Cine&Tele



PRÓXIMOS EVENTOS

- 28 Mie all-day CIIF Market 2021 – Canary Island... @ Santa Cruz de Tenerife, España
- 29 Jue all-day Hot Docs 2021 @ Ontario, Canadá (online)
- 3 Lun all-day MAFF -Málaga Festival Fund & Co ... @ Málaga, España - Online
- 18 Mar all-day DocsBarcelona – Festival Interna... @ Barcelona, España
- 26 Mie all-day DocumentaMadrid 2021 @ Madrid, España
- 27 Jue all-day Premios Quirino de la Animación ... @ San Cristóbal de La Laguna, Canarias - España
- 28 Vie all-day Semana de Cine de Medina del Cam... @ Medina del Campo, Valladolid - España

Ver más →

ÚLTIMOS TWEETS

- Se inicia el rodaje de 'Hollyblood', una comedia romántica de vampiros dirigida por @jesusfonturgell... https://t.co/mtJM0EXx0U 45minutos antes
- Brainstorm (@brainstorm3d) finaliza TelePorter, proyecto de periodismo inmersivo financiado por Google (@GoogleES)... https://t.co/Qge4FE5I09 hace 1 hora
- SGAE en Corto 2021 abre convocatoria y, además, la fundación renueva su acuerdo para el concurso con @me. El prime... https://t.co/7k8kz3v0oQ hace 1 hora