



#### Conecta Fiction

Del lunes 15 al jueves 18 de junio tendrá lugar la edición online del evento de coproducción. Desde hoy está abierto el sistema para solicitar reuniones online 1:1 y organizar la agenda personal. Aquí, todos los últimos detalles del programa.

La semana que viene, del lunes 15 al jueves 18 de junio, se llevará a cabo la primera fase (exclusivamente online) de Conecta Fiction Reboot, **edición híbrida** que tendrá su segunda instancia virtual/presencial el 2 y 3 de septiembre.

A lo largo de cuatro días, **el programa de conferencias online** y los servicios «estarán destinados a favorecer las conexiones entre talento e industria, al igual que para estrechar lazos entre países de América y Europa», asegura la organización.

Entre los temas que se analizarán en esta primera parte de Conecta Fiction Reboot, figuran: la fuerte necesidad de la industria por retomar los rodajes, el elevadísimo número de proyectos en desarrollo, los nuevos formatos y presupuestos, el alto consumo global de los contenidos de ficción, la arrolladora maquinaria de las plataformas digitales o la nueva guerra por captar la atención del público frente a una gama sin precedentes de vías de consumo.

La plataforma de networking estará a disposición de los participantes acreditados desde las 8:00 horas (hora de España) del lunes 15 de junio.

Sin embargo, para organizar la agenda individual y solicitar reuniones online MEET-UP 1:1, el sistema estará activado en la web desde este martes 9 hasta el viernes 26 de junio de 2020.

June 09, 2020. TodoTVNews: <https://www.todotvnews.com/conecta-fiction-reboot-todo-lo-que-hay-que-saber-para-el-evento-virtual/>

Todos los contenidos ofrecidos en la zona común podrán seguirse en directo vía streaming, y quedarán disponibles online hasta el 26 de junio.

Cada día se publicarán actualizaciones sobre el programa de Conecta Fiction Reboot en [la web del evento](#).

#### SESIÓN DE BIENVENIDA Y ACTO DE APERTURA ONLINE

Lunes 15 de junio, 16:00 horas CET (Central European Time)

Desde Pamplona (Navarra, España) dará comienzo la sesión inaugural del evento, en una emisión en abierto y gratuita a través de la web de Conecta Fiction.

Géraldine Gonard, directora de Conecta Fiction, ofrecerá la sesión de bienvenida.

A continuación, anunciará los proyectos finalistas de las tres categorías de pitching convocadas: **Pitch Copro Series**, **Pitch Short-Form Series** y **Pitch Clips**. También revelará los proyectos seleccionados para **Pitch Fundación SGAE**.

Primeras imágenes de la serie **Inés del alma mía**, proyecto presentado en edición anterior de Conecta Fiction, coproducido por RTVE, Boomerang TV y Chilevisión. Breve introducción a cargo de: Elena Rivera y Eduardo Noriega, actores protagonistas; Fernando López Puig, director de Contenidos, Canales y Producción de Programas de RTVE; Jorge Redondo, director ejecutivo de Ficción de Boomerang TV; y Consuelo Silva, productora ejecutiva en Chilevisión, Turner.



Sesión **CONECTA ON-AIR – Reiniciando la industria: ¿motivos para el optimismo?** Moderada por **Javier Lacunza**, director gerente de NICDO con representantes del sector audiovisual de España, Francia y EEUU. Podrá seguirse en inglés y en español.

## CONECTA SPOTLIGHT

El lugar donde dar relevancia al contenido bajo una marca.

### **Movistar+ presenta Antidisturbios**

Martes 16 de junio, 16:00 horas.

Presentación y primeras imágenes de *Antidisturbios*, nueva serie original de Movistar+, producida en colaboración con The Lab Cinema y Caballo Films, para potenciales compradores y programadores.

Presentan: **Domingo Corral**, director de producción original de Ficción de Movistar+; **Sofía Fábregas**, productora ejecutiva de The Lab Cinema; y **Rodrigo Sorogoyen**, co-creador y director de la serie.

### **Mallorca Film Commission presenta The Mallorca Files**

Case study de la coproducción germano-británica *The Mallorca Files*.

Presentan: **Pedro Barbadillo**, director de Mallorca Film Commission; **Ben Donald**, productor ejecutivo y fundador de Cosmopolitan Pictures (Reino Unido); y **Mike Day**, CEO de Palma Pictures (España).

## CONECTA TALKS ON AIR Y CONECTA CROSS-TALKS REBOOTING

Paneles de expertos en los que habrá diálogo y debate en torno al reinicio o rebooting de la industria, el talento y las coproducciones. Se realizarán uno cada día.

Moderan:

**Alex Lagomarsino**, CEO y socio de MediaBiz US Corp. (EEUU)

**Concepción Cascajosa**, profesora titular de Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid (España)

**Raffaella Bonivento**, productora ejecutiva y consultora en Bonivento Consulting

**CROSS-TALKS REBOOTING** será un espacio complementario, creado ad hoc para que los profesionales puedan debatir sobre los temas de los paneles. Lo harán en pequeños grupos y podrán interactuar con figuras de la industria.

## CONECTA TALKS LIVE Y CONECTA WOMEN CROSS-TALKS DIVERSIDAD

Paneles que permitirán realizar preguntas en directo y de forma interactiva entre audiencia y panelistas.

June 09, 2020. TodoTVNews: <https://www.todotvnews.com/conecta-fiction-reboot-todo-lo-que-hay-que-saber-para-el-evento-virtual/>

Bajo la marca **Conecta WO(MEN)**, en colaboración con WAWA, se presenta en este formato el panel Tips de mujeres líderes en la industria audiovisual.

**Conecta WOMEN CROSS-TALKS DIVERSIDAD** serán tres talleres interactivos, donde las mujeres serán las protagonistas indiscutibles. Cada tema tendrá el contrapunto masculino de los ejecutivos de la industria audiovisual invitados al taller.

Después de cada sesión, los espectadores podrán opinar, matizar y debatir en pequeños grupos.

Moderan:

**María Elena Useche**, presidente de High Hill Entertainment (EEUU)

**Irene Jiménez**, periodista en Audiovisual 451 (España)

**Charline Lepine**, productora en Macondo (Francia)

#### OTROS SPEAKERS

Además de los nombres ya anunciados, el programa de conferencias y paneles contará con la participación de:

**Beatriz Navas**, directora general del ICAA (España)

**Ana Cecilia Alvarado**, VP de Desarrollo y coproducción de Ecuavisa (Ecuador)

**Christian Gabela**, VP de Coproducciones Internacionales de Gaumont (EEUU)

**Pilar Blasco**, CEO de Endemol Shine Iberia (España)

**Erik Pack**, VP ejecutivo de Distribución y Coproducción de Boat Rocker Studios (Reino Unido y EEUU)

**Cecilia Gómez de la Torre**, gerente general de Tondero (Perú)

**Roxana Rotundo**, CEO y fundadora VIP2000 TV (EEUU)

**Diego Piasek**, SVP International Development, International TV, MGM Worldwide Television Group (EEUU).

## EMPRESAS PARTICIPANTES

Endemol Shine North America (EEUU) • Square One (Alemania) • AMC Networks Channel (España) • Dynamo (Colombia) • K7 Media (Reino Unido) • Macondo (Francia) • Gaumont (EEUU) • France Televisions (Francia) • SIC (Portugal) • Caracol Televisión (Colombia) • Plano a Plano (España) • RTP (Portugal) • TV Azteca (México) • Film France (Francia) • Boat Rocker Studios (Canadá /Reino Unido / EEUU) • ICAA (España) • CNC (Francia) • Sony Pictures Television (Reino Unido) • Vértice 360 (España) • USPA (Francia) • SPI (Portugal) • Lifetime (México/EEUU) • Mediacrest (España) • Storia Television (Francia) • Endemol Shine Iberia (España) • High Hill Entertainment (EEUU) • Movistar+ (España) • Cosmopolitan Pictures (Reino Unido) • Publispei (Italia) • Beta Films (España) • Deaplaneta (España) • Fintage House Bv (Holanda) • Plural Entertainment (Portugal) • Spring Media (Suecia) • Better Scripts (Reino Unido) • Endemol Shine Latino / US Initiatives (EEUU) • ZDF Enterprises GmbH (Alemania) • Boomerang Televisión (España) • RTVE (España) • Viacom CBS International Studios (Argentina) • Globo TV (Brasil) • Warner Bros. International Televisión (España) • El Terrat (España) • Endemol Shine Boomdog (México) • Garbo Produzioni (Italia) • Helión Pictures (Francia).