



ASÍ SERÁ CONECTA FICTION REBOOT

PROGRAMA DEL EVENTO VIRTUAL (15-18 JUNIO 2020)

“REBOOTING” INDUSTRIA, COPRODUCCIONES Y TALENTO.

- La sesión de apertura con el anuncio de los proyectos seleccionados y el panel Rebooting Industria, el 15 de junio, se ofrecerán en abierto y gratuitos para toda la industria internacional.
- Conecta Networks: desde las 8 de la mañana del día 15 de junio, estará abierta la plataforma de servicios de networking, exclusivamente para acreditados.
- Talleres interactivos denominados CROSS-TALKS facilitarán el acceso a relevantes figuras de la industria audiovisual internacional.

Madrid, 8 de junio de 2020.- La fuerte necesidad de la industria por retomar los rodajes, el elevadísimo número de proyectos en desarrollo, los nuevos formatos y presupuestos, el alto consumo global de los contenidos de ficción, la arrolladora maquinaria de las plataformas digitales ó la nueva guerra por captar la atención del público frente a una gama sin precedentes de vías de consumo, son algunos de los temas que se analizarán y debatirán en el [programa de Conecta FICCIÓN Reboot](#) a partir del próximo día 15 de junio en la primera fase el evento que será exclusivamente online.

SESIÓN DE BIENVENIDA Y ACTO DE APERTURA ONLINE.

El próximo lunes 15 de junio a las 4 de la tarde CET (Central European Time) desde Pamplona-Iruña (Navarra, España) dará comienzo la sesión inaugural de Conecta FICCIÓN Reboot, una emisión en abierto y gratuita para todos aquellos profesionales que quieran seguirlo a través de la web del evento.

La directora del evento internacional, Géraldine Gonard, dará la bienvenida a todos los participantes a la cuarta edición de Conecta FICCIÓN procediendo al anuncio del nombre de los proyectos finalistas de las 3 categorías de pitching convocadas para la edición 2020 de Conecta FICCIÓN: **Pitch Copro Series**, **Pitch Short-Form Series** y **Pitch Clips**. Además, también se darán a conocer los proyectos seleccionados para **Pitch Fundación SGAE**. Todos los proyectos seleccionados se presentarán con público en el Palacio de Congresos de Baluarte, Pamplona, (Navarra, España) entre los días 2 y 3 de septiembre 2020.

Como ejemplo del éxito de los proyectos presentados en anteriores ediciones de Conecta FICCIÓN, se mostrarán las primeras imágenes de la serie **“Inés del Alma Mía”** coproducción de TVE, Boomerang Televisión y Chilevisión. Participarán en una breve introducción a la misma sus dos actores protagonistas: Elena Rivera y Eduardo Noriega así como Fernando López Puig, Director de Contenidos, Canales y Producción de Programas de RTVE, Jorge Redondo, Director Ejecutivo de Ficción de Boomerang Televisión y Consuelo Silva, Productora Ejecutiva en Chilevisión, Turner.

A continuación se ofrecerá la Sesión **CONECTA ON-AIR – REINICIANDO LA INDUSTRIA: ¿MOTIVOS PARA EL OPTIMISMO?** Moderada por Javier Lacunza, Director Gerente de NICDO con representantes del sector audiovisual de España, Francia y Estados Unidos y que podrá seguirse en inglés y español.

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de



PROGRAMA: CONECTA SPOTLIGHT, CONECTA TALKS Y CONECTA CROSS-TALKS REBOOTING Y DIVERSIDAD

A lo largo de cuatro días el programa de conferencias online de Conecta FICTION Reboot se estructurará en tres secciones básicas; **Conecta SPOTLIGHT** que es un espacio reservado para ofrecer visibilidad a los contenidos y sus marcas, sean estas empresas o instituciones, y las secciones **Conecta TALKS** y **Conecta CROSS-TALKS** ambas pensadas para favorecer el conocimiento y la relación entre los profesionales, facilitando el diálogo con prominentes figuras del sector en un espacio de debate, puesta en común y trabajo en red para aquellos participantes que así lo deseen.

Conecta SPOTLIGHT

- El lugar donde dar relevancia al contenido bajo una marca. Durante Conecta FICTION Reboot habrá 2 espacios, ofrecidos por Movistar+ y Mallorca film Commission respectivamente, el primero permitirá disfrutar de las primeras imágenes de la nueva serie original de Movistar+ 'Antidisturbios'. La serie será analizada con detalle para potenciales compradores y programadores. Bajo auspicio de Mallorca Film Commission se realizará un case study de la coproducción germano-británica "The Mallorca Files" de la mano de sus principales socios coproductores.

Conecta TALKS On Air y Conecta CROSS-TALKS REBOOTING

- **Conecta TALKS On Air** son esencialmente paneles de expertos en los que habrá diálogo y debate en torno al reinicio ó **Rebooting** de la **Industria, el Talento y las Coproducciones**. Estas sesiones podrán seguirse online o bien en streaming y se realizarán una cada día. Como complemento, se ha creado un espacio ad hoc para que los profesionales registrados puedan también debatir sobre cada uno de estos grandes temas en la sección **CROSS-TALKS REBOOTING** lo harán en pequeños grupos y podrán interactuar con figuras de la industria sobre los temas de discusión de los 3 paneles **Conecta TALKS On Air moderados por Alex Lagomarsino**, CEO y socio de MediaBiz US Corp. (Estados Unidos), **Concepción Cascajosa**, Profesora Titular de Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid (España) y **Raffaella Bonivento**, Productora Ejecutiva y Consultora en Bonivento Consulting.

Conecta TALKS Live y Conecta WOMEN CROSS-TALKS DIVERSIDAD

- **Conecta TALKS Live** paneles en los que habrá posibilidad de realizar preguntas en directo y de forma interactiva entre audiencia y panelistas. Bajo la marca Conecta WO(MEN), en colaboración con WAWA, se presenta en este formato el panel "**TIPS DE MUJERES LÍDERES EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL**". Se contempla la diversidad en torno a la mujer en la industria audiovisual en todos sus ángulos y será objeto de debate en una serie de talleres interactivos denominados **Conecta WOMEN CROSS-TALKS DIVERSIDAD**. Las mujeres serán las protagonistas indiscutibles de estos espacios que permiten interactuar virtualmente. Cada tema a tratar tendrá el contrapunto masculino de los ejecutivos de la industria audiovisual invitados al taller.

Estos talleres virtuales se organizarán en colaboración con la asociación WAWA y bajo el sello de Conecta WO(MEN). Los talleres tendrán 3 sesiones, durante las cuales la moderadora entrevistará a una pareja de ejecutivos de ambos sexos que darán su opinión sobre el tema tratado. Después los espectadores de cada sesión podrán en pequeños grupos, opinar, matizar y debatir. Las moderadoras serán María Elena Useche, Presidente de High Hill Entertainment (Estados Unidos), Irene Jiménez, Periodista en Audiovisual 451 (España) y Charline Lepine, Productora en Macondo (Francia).

Conecta FICTION Reboot contará en su programa de conferencias y paneles, además de los panelistas ya anunciados, con la participación de **Beatriz Navas**, Directora General del ICAA(España), **Ana Cecilia Alvarado**, Vicepresidenta de Desarrollo y coproducción de ECUAVISA (Ecuador), **Christian Gabela**, Vicepresidente de Coproducciones Internacionales de Gaumont (Estados Unidos), **Pilar Blasco** CEO de Endemol

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de



Shine Iberia (España), **Erik Pack**, Vicepresidente Ejecutivo de Distribución y Coproducción de Boat Rocker Studios (Reino Unido y Estados Unidos), **Rodrigo Sorogoyen**, Director y Realizador (España), **Cecilia Gómez de la Torre**, Gerente General de Tondero Distribución (Perú), **Roxana Rotundo**, CEO y fundadora VIP200 TV (Estados Unidos) ó **Diego Piasek**, International TV's SVP of International Development de MGM Worldwide Television Group (Estados Unidos).

Entre otras numerosas empresas que participaran en **Conecta FICTION Reboot** la semana del 15 junio están: **Endemol Shine North America** (Estados Unidos) · **Square One** (Alemania) · **AMC Networks Channel** (España) · **Dynamo** (Colombia) · **K7 Media** (Reino Unido) · **Macondo** (Francia) · **Gaumont** (Estados Unidos) · **France Televisions** (Francia) · **SIC** (Portugal) · **Caracol Television** (Colombia) · **Plano A Plano** (España) · **RTP** (Portugal) · **TV Azteca** (Méjico) · **Film France** (Francia) · **Boat Rocker Studios** (Canadá /Reino Unido / Estados Unidos) · **ICAA** (España) · **CNC** (France) · **Sony Pictures Television** (Reino Unido) · **Vértice 360** (España) · **USPA** (France) · **SPI** (Portugal) · **Lifetime** (Méjico/Estados Unidos) · **Mediacrest** (España) · **Storia Television** (France) · **Endemol Shine Iberia** (España) · **High Hill Entertainment** (Estados Unidos) · **Movistar+** (España) · **Cosmopolitan Pictures** (Reino Unido) · **Publispei** (Italia) · **Beta Films** (España) · **Deaplaneta** (España) · **Fintage House Bv** (Holanda) · **Plural Entertainment** (Portugal) · **Spring Media** (Suecia) · **Better Scripts** (Reino Unido) · **Endemol Shine Latino / Us Initiatives** (Estados Unidos) · **ZDF Enterprises GmbH** (Alemania) · **Boomerang Televisión** (España) · **RTVE** (España) · **Viacom CBS International Studios** (Argentina) · **GLOBO TV** (Brasil) · **Warner Bros. International Televisión** (España) · **El Terrat** (España) · **Endemol Shine Boomdog** (Méjico) · **Garbo Produzioni** (Italia) · **Helión Pictures** (Francia).

La plataforma de networking estará a disposición de los participantes acreditados desde las 8 de la mañana del día 15 de junio si bien para organizar la agenda individual y solicitar reuniones online MEET-UP 1:1 el sistema estará activado en la web desde el día 9 hasta el día 26 de junio de 2020. Todos los contenidos ofrecidos en la zona común podrán seguirse online o bien en streaming igualmente hasta esa fecha. Los servicios y contenidos de Conecta FICTION Reboot están destinados a favorecer las conexiones entre talento e industria, al igual que para estrechar lazos entre países de América y Europa.

Cada día se publicarán actualizaciones sobre el programa de Conecta FICTION Reboot en la web del evento.

Conecta FICTION, el evento más relevante de coproducción de series de Televisión entre América y Europa se desarrollará en 2020 en dos esferas de interacción, una virtual y otra presencial. El programa de actividades se inaugurará en formato virtual la **semana del 15 de junio**, mes en el que debía celebrarse originalmente la cuarta edición del evento internacional -, mientras que el evento presencial se traslada, con carácter excepcional, a **septiembre 2020** e incluirá la presentación de los proyectos seleccionados a las diversas sesiones de pitching de Conecta FICTION 4. La cuarta edición de **Conecta FICTION** se celebrará en el Palacio de Congresos de Baluarte en Pamplona / Iruña, (Navarra, España) entre los días **2 a 3 de septiembre de 2020**.

La cuarta edición de **Conecta FICTION** cuenta con el apoyo del gobierno de Navarra a través de NICDO (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y SODENA (Empresa de Desarrollo de Navarra) y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

Más información en: www.conectafiction.com

Eva Zalve / evezalve@yahoo.com / communication@conectafiction.com

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de

