



“REBOOTING” INDUSTRIA, COPRODUCCIONES Y TALENTO

- Francia, Estados Unidos y la mujer en la industria audiovisual muy presentes en el programa de Conecta FICTION Reboot
- Desde Navarra el reinicio de la industria protagoniza la jornada de inauguración
- Durante la apertura, en directo desde España, se anunciarán los proyectos finalistas para las sesiones de pitching de Conecta FICTION 4: Pitch Copro Series, Pitch Short-Form, Pitch Fundación SGAE Y Pitch Clips

Madrid 27 de mayo de 2020.- Conecta FICTION Reboot da a conocer un primer avance de su programa de conferencias y paneles. El acceso al evento es exclusivo para profesionales y prensa y se desarrollará de forma virtual entre el 15 y el 18 de junio de 2020. Conecta FICTION Reboot tendrá también una edición presencial cuya sede será nuevamente el Palacio de Congresos de Baluarte, Pamplona-Iruña, Navarra (España) los días 2 y 3 de septiembre de 2020.

Anuncio de los proyectos finalistas de las sesiones de pitching de Conecta FICTION 4.- El **lunes 15 de junio** dará comienzo la cuarta edición de Conecta FICTION, durante el acto de apertura y bienvenida al evento virtual se anunciarán el nombre de los proyectos finalistas de las 3 categorías de pitching convocadas para la edición 2020 de Conecta FICTION y de los proyectos seleccionados para el **Pitch Fundación SGAE**.

Los proyectos finalistas para las 2 convocatorias internacionales de series de ficción de Conecta FICTION; **Pitch Copro Series** y **Pitch Short-Form Series**, se presentarán, en modo presencial, en el Palacio de Congresos Baluarte en Pamplona-Iruña, (Navarra, España) los días **2 y 3 de septiembre de 2020**. Los proyectos finalistas para las sesiones de **Pitch Clips**, convocatoria del sindicato español de guionistas ALMA, se exhibirán en pantallas con diversa ubicación dentro del mismo recinto. Además, también se realizará en septiembre la celebración del **Pitch Fundación SGAE**, que permite presentar los proyectos desarrollados en el Laboratorio de Creación de Series de Televisión de la Fundación SGAE ante profesionales de todo el mundo para captar su atención y vías de financiación.

La organización ha validado formalmente un total de 155 proyectos como aptos para poder participar en las sesiones internacionales de **Pitch Copro Series** y **Pitch Short-Form Series** de Conecta FICTION 2020. De entre todos los proyectos los comités de evaluación respectivos seleccionaran 10 proyectos finalistas para el **Pitch Copro Series** y 5 proyectos para **Pitch Short-Form Series**. Como principales tendencias, los proyectos recibidos este año muestran más drama que comedia, menos capítulos por serie, capítulos de menor duración y presupuestos ajustados.

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de



REINICIANDO INDUSTRIA, COPRODUCCIONES Y TALENTO

REINICIANDO LA INDUSTRIA: ¿MOTIVOS PARA EL OPTIMISMO?

Desde Pamplona, Navarra, tras la presentación de los proyectos finalistas, se abrirá el programa de conferencias con este panel que mostrará el inicio de los primeros rodajes a nivel internacional, analizará las condiciones en las que se gestionan, los tipos de producción que se pueden llevar a cabo en cuanto a formato, presupuestos, complejidad. Se revisarán muy especialmente las nuevas ayudas estatales concedidas en España tras el COVID-19 y las opciones abiertas para la financiación privada. Un análisis de las facilidades de rodajes y grabaciones en España y conexiones en directo con París, Francia y Nueva York, Estados Unidos.

Moderado por **Javier Lacunza**, Director Gerente de NICDO (Navarra de Infraestructuras de Cultura, Deporte y Ocio), contará con la participación entre otros de: **José Ignacio Pérez de Albéniz**, Socio y Director general de bufete de Abogados Fiscalistas ARPA, **Sara Sevilla**, Coordinadora de Navarra Film Commission, **Pedro Barbadillo**, Director de Mallorca Film Commission, **Natacha Mora**, Coordinadora de Canary Islands Film, **Pere Clavería**, Responsable de Terrassa Film Office, **Denis Pedregosa**, Co-fundador y productor de Babiéka Films, **Stephan Bender**, Delegado General y CEO en Film France (Francia).

Javier Lacunza, Director General de NICDO (Navarra de Infraestructuras de Cultura, Deporte y Ocio): “Desde las áreas de Cultura y Desarrollo Económico de Navarra, el Gobierno Foral aprecia cómo el sector de Industrias Creativas y Digitales, y en particular el subsector audiovisual, transita, como tantos otros sectores económicos, por momentos de crisis, incertidumbre y falta de certezas. Entendemos que el apoyo a este sector emergente para Navarra es hoy más necesario que nunca, y reformular Conecta FICTION 4 a esta versión híbrida, permite una solución imaginativa y reflexionada, de la que se beneficiará el sector propiamente audiovisual, pero también toda la cadena de valor aparejada. Conecta FICTION Reebot será una oportunidad para replicar los excelentes servicios de Baluarte también en el entorno digital, y poner de nuevo a Navarra en el calendario de los principales eventos de cine y televisión a nivel nacional e internacional”.

REINICIANDO LAS COPRODUCCIONES: CÓMO ENCONTRAR A LA PAREJA IDEAL

Tener química durante una cita no es una cuestión de datos, es mucho más complejo que cualquier algoritmo, un buen encuentro es una gran oportunidad para encontrar al socio adecuado y agregar valor a los proyectos creativos. Este panel trata a la coproducción como una forma idónea de empaquetar y construir historias. La coproducción como un nuevo motor creativo para aprovechar las fortalezas de cada uno.

Con Francia como protagonista invitado y moderado por Géraldine Gonard, Directora de Conecta FICTION, en el panel estarán: **Thomas Anargyros**, Presidente del Sindicato de Productores de Francia USPA, y productor de STORIA TELEVISION, **Alice Delalande**, Jefe del Servicio de Apoyo a la Ficción y Animación del Centro Nacional de Imagen e Imagen Animada de Francia CNC, **Nathalie Biancolli**, Directora de la unidad de Ficción Internacional – Adquisiciones /coproducciones de France Télévisions y **Nicolas Deprost**, productor francés y CEO de WILD HORSES, compartiendo espacio virtual junto a **César Benítez**, Productor Ejecutivo y CEO de PLANO A PLANO (España) y **Diego Ramírez**, Productor Ejecutivo y fundador de DYNAMO (Colombia).

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de



REINICIANDO EL TALENTO: LA CARRERA PARA DESCUBRIR LAS NUEVAS VOCES DE LA FICCIÓN

Empoderar a los escritores para desafiar el status quo, hacer que se escuchen sus voces y lograr una mayor diversidad en las historias. Las nuevas generaciones y los escritores jóvenes están entrando con fuerza con nuevas historias y también con nuevos conceptos y formatos. Cómo fomentar y permitir que se desarrolle el nuevo talento, ahondar en la nueva generación al alza y encontrar nuevos talentos fuera de los mercados tradicionales serán algunos de los temas de este panel en el cual participaran entre otros: **Anxo Rodríguez**, CEO de la incubadora española de talento ESPotlight, **Alberto Macías**, Presidente del Sindicato de Guionistas del España ALMA y **Natxo López**, guionista español. Moderará este panel **María Cervera**, que ha sido hasta fecha reciente una de los responsables de contenidos españoles de NETFLIX, a cargo de series como 'ÉLITE', 'LAS CHICAS DEL CABLE', 'VALERIA' y en Méjico la última temporada de 'CLUB DE CUERVOS'.

Conecta WO(MEN) LA DIVERSIDAD ENCUENTRA SU SITIO EN CONECTA

Conecta FICTION apuesta por la igualdad de género y ofrecerá, bajo la marca **Conecta WO(MEN)**, contenidos que den espacio propio a las mujeres de la industria audiovisual internacional. En colaboración con WAWA, organización integrada por ejecutivas que ostentan importantes cargos en la industria de la televisión en América, se presenta en esta edición el panel **“RECOMENDACIONES DE MUJERES LIDERES EN LA INDUSTRIA”** moderado por **Carmen Larios**, Vicepresidenta Sénior de Contenidos de A+E Networks LatinAmerica. Con la participación de ejecutivas de ambos continentes, como **Ana Paola Suárez**, Socia - Productora en Jaque Content (Argentina) y **Patricia Arpea**, International Business Manager de Publispei (Italia).

CONECTA SPOTLIGHT: SERIES ON THE MOVE “THE MALLORCA FILES”

Pedro Barbadillo, Director de Mallorca Film Commission moderará un caso de estudio sobre la coproducción británico-alemana de la serie 'THE MALLORCA FILES' con la participación de **Ben Donald**, productor ejecutivo y fundador de Cosmopolitan Pictures (Reino Unido) y **Mike Day**, CEO de Palma Pictures (España). La serie policiaca, enteramente grabada en Mallorca, cuenta la relación que establecen una ambiciosa detective británica y su despreocupado socio alemán. Unidos accidentalmente, ambos aprenden a trabajar juntos. La serie, ahora en postproducción de su segunda temporada, y vendida a 60 países, se ha emitido tanto en el Reino Unido, a través de BBC, como en Alemania, ZDF, y es un claro ejemplo de éxito y viabilidad de las coproducciones internacionales.

El plazo de acreditaciones para Conecta FICTION Reboot, en cualquiera de los dos formatos del evento, virtual y/o presencial, está abierto desde el día 15 de mayo. El registro solo puede realizarse a través de la web de [Conecta FICTION](http://ConectaFICTION.com).

Conecta FICTION, el evento mas importante de coproducción de series de Televisión entre América y Europa se desarrollará en 2020 en dos esferas de interacción, una virtual y otra presencial. El programa de actividades se inaugurará en formato virtual la **semana del 15 de junio**, mes en el que debía celebrarse originalmente la cuarta edición del evento internacional -, mientras que el evento presencial se traslada, con carácter excepcional, a **septiembre 2020** e incluirá la presentación de los proyectos seleccionados a las diversas sesiones de pitching de Conecta FICTION 4. La cuarta edición de **Conecta FICTION** se celebrará en el Palacio de Congresos de Baluarte en Pamplona / Iruña, (Navarra, España) entre los días **2 a 3 de septiembre de 2020**.

La cuarta edición de **Conecta FICTION** cuenta con el apoyo del gobierno de Navarra a través de NICDO (Navarra de Infraestructuras Culturales, Deportivas y de Ocio) y SODENA (Empresa de Desarrollo de Navarra) y la Fundación SGAE, y cuenta con la colaboración de CLAVNA (Cluster Audiovisual Navarra) y NAPAR (Asociación de Productores y Profesionales del Audiovisual de Navarra). Inside Content se encarga del diseño y la producción del evento.

Más información en: www.conectafiction.com

Eva Zalve / evezalve@yahoo.com / communication@conectafiction.com

Una iniciativa de

Apoyado por

Con la colaboración de

