



## Conecta FICTION anuncia los proyectos finalistas para las diferentes sesiones de pitching

- **Argentina, Chile, España, Holanda y Estados Unidos entre los países con proyectos seleccionados para la sesión internacional de Pitching Copro Series 2019.**
- **3 proyectos de la Fundación SGAE elegidos para la sesión de pitching.**
- **5 proyectos finalistas en la sesión de pitching de Digiseries.**
- **Pitch Clips, la convocatoria más rompedora en proyección durante Conecta FICTION.**

**Madrid, 3 de junio.-** Conecta FICTION, el encuentro internacional para la creación y coproducción de series de ficción entre Europa y América, anuncia los proyectos finalistas de sus **cuatro categorías de pitching** y que se presentarán en el marco de su tercera edición en el Palacio de Congresos Baluarte en Pamplona-Iruña, Navarra. Las sesiones **Pitch Copro Series**, **Pitch Fundación SGAE** y **Pitch Digiseries**, serán presentadas en directo por representantes de cada proyecto el **martes 18 de junio**. Los proyectos seleccionados para **Pitch Clips**, la convocatoria del sindicato español de guionistas ALMA se exhibirán en pantallas con diversa ubicación dentro del recinto del evento.

### **PITCH COPRO SERIES.-**

En su convocatoria de 2019, Conecta FICTION recibió un total de **117 proyectos de 13 países diferentes**, entre los que destacan España con 48 propuestas, Argentina o Chile con 20 y toda una serie de proyectos enviados desde países de todo el mundo como Australia, Brasil, Estados Unidos, Holanda, México, Italia, Perú o Portugal, entre otros. Los 10 proyectos seleccionados este año son mayoritariamente de perfil dramático con thriller y género policíaco y varias historias basadas en hechos reales.

### **Los 10 proyectos finalistas para la sesión de PITCH COPRO SERIES 2019 son:**

- **JUGUETES PERDIDOS.** País: Argentina. Productora: Storylab. (Thriller policíaco e histórico).
- **EN BUSCA DE LA PRIMAVERA.** País: Argentina. Productora: Cepa Audiovisual. (Acción, biográfico).
- **EL ACANTILADO.** País: Chile. Productora: Mediapro Chile. (Thriller policíaco).
- **EL PÁJARO AMARILLO.** País: España. Productora: Producciones Clandestinas. (Histórico).
- **EN LA FRONTERA.** País: Chile. Productora: Filmo Estudios y Filmo sonido. (Thriller policíaco).

Con el apoyo de



En colaboración con



Producido por



- **EL GOL MÁS TRISTE.** País: Chile. Productora: Manufactura de Películas. (Drama histórico).
- **AVARICIA.** País: Holanda. Productora: Lemming Film. (Horror drama).
- **LAS MADRES DEL MANANTIAL.** País: España. Productora: El Médano Producciones. (Thriller policíaco, ciencia ficción).
- **MORIR DE PIE.** País: España. Productora: Kaboga Art & Films y Ondenou Audiovisual. (Drama biográfico).
- **2050.** País: USA. Productora: Mondo TV Iberoamérica. (Drama, ciencia ficción).

### PITCH FUNDACIÓN SGAE.-

Por otro lado, se han dado a conocer los 3 proyectos provenientes del Laboratorio de Creación de Series de Televisión de la Fundación SGAE. Este pitching brinda a los autores la oportunidad de acceder a productoras, canales de televisión y potenciales socios inversores para facilitar la viabilidad de los mismos.

### Los 3 proyectos finalistas del PITCH FUNDACIÓN SGAE 2019 son:

- **LA LOBA DANCE CLUB.** Autor: Emilio López Verdú. (Drama).
- **¿POR QUÉ DESAPARECIERON LOS HOMBRES?** Autores: Pepe Macías y Carla Guimarães. (Comedia, mockumentary).
- **LA FÁBRICA.** Autora: Beatriz García Alós. (Drama social).

**MALAKA**, proyecto ganador del premio al desarrollo de TVE en la pasada edición de Conecta FICTION, cerrará estas sesiones de pitching explicando su estatus actual de la mano de su autor y productor ejecutivo **Daniel Corpas**.

### PITCH DIGISERIES Y PITCH CLIPS

La sesión de **Pitch Digiseries** ofrece una oportunidad para presentar proyectos de series pensadas y destinadas a su difusión en diferentes plataformas y ser vistas a través de distintos dispositivos al alcance de todos los públicos.

En la selección de PITCH DIGISERIES 2019, este año, destacan sobre todo los proyectos de comedia y humor:

- **LA ASESORA.** País: España. Productora: Pecado Films. (Comedia Política).
- **ULTRATUMBA.** País: España. Productora: Valen Arts Paraíso. (Terror Comedia)
- **SÍNDROME.** País: Perú. Productora: Cinecorp. (Humor Negro).
- **NATURALEZA MUERTA.** País: Argentina. Productora: Nativa Contenidos. (Comedia, terror).
- **EL DIRECTOR DE FUNERALES.** País: Italia. Productora: Yanez Film. (Comedia).

Conecta FICTION, en colaboración con el Sindicato español de Guionistas ALMA ha seleccionado este año 5 proyectos finalistas para su **Pitch Clips**. Con un formato de presentación de **clips de vídeo** de entre 30 segundos y dos minutos de duración, los 5 proyectos serán promocionados en diversas pantallas situadas en varios lugares dentro del recinto del evento y sus protagonistas tendrán la oportunidad de captar la atención de los participantes en Conecta FICTION a quienes tratarán de vender su proyecto.

Con el apoyo de



En colaboración con



Producido por



Los 5 proyectos que podrán verse en formato clip en la sesión PITCH CLIPS 2019 son:

- **LA INDIANA.** País: España. Autor: Jorge Hernández.
- **LAS NOVIAS.** País: España. Autora: Silvia Arribas.
- **TODO POR LACAUSA.** País: España. Autores: Sergio Granda y Pablo Bartolomé.
- **LAS BRUJAS DEL 12.** País: España. Autor: Alberto Haj-Saleh y Silvia Eva Hidalgo.
- **LAS CHICAS DEL ESLAVA.** País: España. Autora: Alba Cordero y Laura Fuentes.

Todas las sesiones de pitching en directo, contarán con la colaboración especial de **Laura Cantizano**, coach experta en ventas que desempeñará las funciones de Pitch Doctor para la preparación de los representantes de cada proyecto.

#### **Premios Conecta FICTION 2019.-**

El miércoles 19 de junio a las 8 de la tarde en el auditorio Sala de Cámara del Baluarte tendrá lugar el anuncio de los proyectos ganadores de al menos un contrato de desarrollo de proyecto ofrecido por parte de **TVE** para proyectos de las sesiones de Pitch Copro Series y Pitch Fundación Sgae. Por su parte **ACORDE** facilitará la música para uno de los proyectos de la sesión Pitch Digiseries y **ARPA ABOGADOS** ofrecerá 10 horas de consultoría y asesoría legal para un proyecto que haya sido presentado en cualquiera de las 3 sesiones de Conecta FICTION 2019; Pitch Copro Series, Pitch Fundación Sgae o Pitch Digiseries.

**Conecta FICTION** es el primer evento internacional dedicado exclusivamente a la coproducción de series de ficción para televisión entre America y Europa. La tercera edición se celebrará en Pamplona-Iruña, Navarra (España) entre los días 17 y 20 de junio de 2019 cuenta con el apoyo del Gobierno de Navarra a través de SODENA, Sociedad de Desarrollo de Navarra, la Navarra Film Commission, la Fundación SGAE y con la colaboración de Baluarte, y Clavna, Clúster Audiovisual de Navarra. El diseño y producción del evento son de Inside Content.

---

Contactos Prensa y Comunicación:

evezalve@yahoo.com (Eva Zalve, International and National press)

pablosotestm@gmail.com (Pablo Sotés, Navarra press)

Con el apoyo de



En colaboración con



Producido por

