



BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE SERIES DIGITALES A LA SESION INTERNACIONAL “PITCH DIGISERIES” 2019, EN CONECTA FICCIÓN

1- OBJETO

Este documento establece las Bases para la presentación de proyectos de series digitales, destinadas a su difusión en diferentes plataformas para distintos dispositivos y al alcance de todos los públicos, en la sesión Internacional de “Pitch DigiSeries” 2019, en Conecta FICCIÓN, y para su evaluación y selección (las “Bases”). La presentación de un Proyecto a la sesión Internacional de “Pitch DigiSeries” 2019 implica la aceptación tácita de estas Bases.

La sesión Internacional de “Pitch DigiSeries” 2019 tiene lugar en Conecta FICCIÓN (también denominado “Evento”), del 17 a 20 de junio de 2019, y consiste en la presentación de proyectos de series digitales en desarrollo (los “Proyectos”) por su productor (el “Solicitante”).

La sesión Internacional de “Pitch DigiSeries” 2019 está abierta a productores personas jurídicas, no a personas físicas.

Se presentarán a la sesión Internacional de “Pitch DigiSeries” 2019 una selección de 5 Proyectos de todos los Proyectos correctamente presentados conforme a estas bases.

Los Solicitantes de los Proyectos seleccionados (al menos un representante por Proyecto) presentarán su Proyecto ante una audiencia de ejecutivos de la industria. Durante el Evento, Conecta FICCIÓN organizará un espacio de mesas individuales para que cada representante de un Proyecto finalista pueda reunirse con aquellos ejecutivos de la industria que hayan mostrado interés en un Proyecto y los representantes del Solicitante.

Los Proyectos deben ser presentados de acuerdo con las Bases que siguen, y dentro de las fechas a tal efecto, del 21 de febrero de 2019 al 4 de abril de 2019.

2- REQUISITOS DE ADMISIBILIDAD DE LOS PROYECTOS Y LOS SOLICITANTES; PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

2.1. Requisitos de admisibilidad de los Proyectos.

a) Sólo podrán presentarse proyectos de series digitales de ficción. No se exige ninguna temática determinada, ni presupuesto mínimo ni un número determinado de episodios ni de temporadas. La duración máxima por episodio no deberá superar los 25 minutos.

b) Los Proyectos deberán estar en fase de desarrollo. No se deberán haber iniciado actividades de preproducción o producción.

2.2. Requisitos de admisibilidad de los Solicitantes. Los Solicitantes que sometan sus Proyectos a la Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES 2019 sólo pueden ser personas jurídicas (compañías

productoras, distribuidoras, canales de televisión, etc.), no personas físicas, residentes en alguno de los países del continente americano o en Europa, excluyendo Rusia. No se aceptarán Proyectos de personas físicas, como guionistas, si dicho Proyecto no cuenta con un productor persona jurídica vinculado al Proyecto.

2.3. Presentación. Los Proyectos deben presentarse en línea a través del sitio web de Conecta FICTION: en el submenú PITCHING DE PROYECTOS del menú PRO. No se aceptarán Proyectos enviados por correo.

Cada Solicitante puede presentar un máximo de 2 Proyectos.

La presentación de proyectos es gratuita.

La “Fecha de Cierre” para la presentación de Proyectos es el 4 de abril de 2019. Conecta FICTION se reserva el derecho de rechazar cualquier Proyecto presentado después de la Fecha de Cierre.

2.4. Documentos. La presentación de cada Proyecto debe acompañarse de los siguientes documentos, que deben ser entregados antes de la Fecha de Cierre:

- o Una página resumiendo el proyecto con una sinopsis
- o Biblia (personajes, entorno, tono, resumen de la temporada - 5/7 páginas como máximo)
- o Carta del guionista y/o productor describiendo su la visión del Proyecto
- o Presupuesto de producción (en euros)
- o Plan de financiación (en euros) y parte del presupuesto ya financiado, si lo hubiera.
- o Contratos o cartas de compromiso o interés, fechados y firmados, que demuestren la inversión financiera indicada en su formulario de inscripción en el caso de que parte del presupuesto contara ya con financiación. Estos contratos o cartas deben indicar el monto de la inversión.
- o Guión del primer episodio. En caso de que la duración de cada episodio no supere los 5 minutos, se requiere presentar los guiones de los dos primeros episodios.
- o Materiales visuales (tráiler u otros videos del Proyecto), si están disponibles
- o Historial de la productora

2.5. Las presentación de Proyectos y los documentos solo serán aceptados en español o inglés.

2.6. Las presentaciones incompletas no serán consideradas para la selección.

2.7. Conecta FICTION no se hace responsable de los costos (para traducción, franqueo, diseño gráfico, etc.) incurridos para la presentación de Proyectos.

2.8. Al presentar un Proyecto a la sesión Internacional de “Pitch DigiSeries” 2019 los Solicitantes garantizan la presencia de uno de los representantes del Proyecto en el Evento del 17 al 20 de junio de 2019 si el Proyecto es seleccionado para la Sesión de Pitch.

2.9. Al presentar un Proyecto a la sesión Internacional de “Pitch DigiSeries” 2019 el Solicitante garantiza que su Proyecto no contiene materiales de terceros protegidos por derechos de autor (tales como, por ejemplo, sin carácter limitativo, obras preexistentes, subyacente, imágenes o música) sin haber obtenido primero todas las licencias, autorizaciones, cesiones y / o permisos necesarios. Los Solicitantes que no posean la titularidad de los derechos de explotación de la propiedad intelectual sobre el Proyecto presentado a la Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES 2019 deben obtener el consentimiento escrito de los titulares del Proyecto para su presentación en los términos aquí estipulados y para obligarse por estas Bases y, a requerimiento de Conecta

FICTION, deberán proporcionar una copia de dicho consentimiento y/o acuerdo escrito del titular de los derechos.

2.10. La presentación de un Proyecto a La sesión Internacional de “Pitch DigiSeries” 2019 no implica cesión ni transferencia de ningún tipo a favor de Conecta FICTION de ningún derecho de propiedad intelectual o industrial sobre el Proyecto o cualquiera de sus elementos.

2.11. Tenga en cuenta que la presentación de Proyectos a La sesión Internacional de “Pitch DigiSeries” 2019 o su selección no lleva aparejada la acreditación para Conecta FICTION. La sede de Conecta FICTION está restringida únicamente a los participantes acreditados. Únicamente en el caso de que el Proyecto sea seleccionado se otorgará una acreditación gratuita a uno de los representantes del Proyecto seleccionado.

3- SELECCIÓN DE PROYECTOS

Los Proyectos serán seleccionados por el comité editorial de Conecta FICTION, compuesto por un equipo de profesionales cualificados de la industria audiovisual.

El comité editorial tendrá en consideración la calidad artística, la singularidad del contenido, el estado de desarrollo, el presupuesto ya financiado y otros elementos de los Proyectos, a su sola discreción.

Serán seleccionados los 5 Proyectos que obtengan el mayor número de votos del comité de selección, que no será recurrible.

La selección de su Proyecto se comunicará por correo electrónico a sus Solicitantes a lo largo del mes de mayo de 2019.

El rechazo de Proyectos será igualmente notificado a sus Solicitantes.

4- PARTICIPACIÓN DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS EN LA SESIÓN INTERNACIONAL DE PITCH DIGISERIES 2019

Una vez seleccionado un Proyecto, al menos un representante por proyecto seleccionado (productor, guionista, titular de los derechos, etc.) deberá estar en Pamplona-Iruña, Navarra, desde la tarde del 17 de junio de 2019 hasta la tarde del 20 de junio de 2019 para participar en una sesión de coaching, para presentar el Proyecto durante La sesión Internacional de “Pitch DigiSeries” 2019, y participar en reuniones individuales, en su caso.

Conecta FICTION cubrirá los gastos de alojamiento en Pamplona-Iruña, Navarra, durante 3 noches, del 17 al 20 de junio de 2019, y el coste de la acreditación para un representante de cada Proyecto seleccionado. Conecta FICTION no asumirá los gastos de desplazamiento.

Los representantes del Proyecto deben suministrar todos los materiales promocionales y de presentación del Proyecto para su uso durante a la sesión Internacional de “Pitch DigiSeries” 2019, tales como archivos de video, fotos, sitio web, presentaciones en PowerPoint, catálogos y folletos, etc., que deben cumplir con todas las especificaciones técnicas proporcionadas por el equipo Conecta FICTION. Conecta FICTION se reserva el derecho de rechazar cualquier Proyecto seleccionado que no respete las especificaciones técnicas exigidas.

5- CONFIDENCIALIDAD Y MARKETING

Los documentos suministrados junto con las presentaciones de los Proyectos son estrictamente confidenciales y no se pueden publicar salvo que se indique lo contrario a continuación.

Una lista de los Proyectos seleccionados, que incluirá el título del Proyecto, país de origen, empresa de producción y canal de televisión asociado o distribuidor, si lo hubiera, podrá ser publicado por Conecta FICTION en sus comunicaciones y boletines de marketing y promocionales y en el Sitio web de Conecta FICTION, así como publicado en la prensa.

A su vez, al entregar el tráiler, fotogramas y/u otros materiales visuales de los Proyectos, los Solicitantes están autorizando el uso de dicho material para fines promocionales para el sitio web de Conecta FICTION.

El dossier del Proyecto, incluyendo la información anterior, así como datos financieros provisionales (sólo el presupuesto de producción total y la parte financiada), se entregará a todos los participantes acreditados a Conecta FICTION 2019.

Si el Proyecto seleccionado es completado, Conecta FICTION se incluirá en el mismo un crédito con la siguiente leyenda "Esta Serie digital fue presentada en la Sesión Internacional de Pitch DIGISERIES 2019 de Conecta FICTION".

6- LEY APLICABLE Y FUERO

Estas Bases se regirán e interpretarán de conformidad con las leyes de España y las partes se someterán a la jurisdicción de los tribunales de Madrid, España.

He leído y acepto las Bases para a la sesión Internacional de "Pitch DigiSeries" 2019. También entiendo que presentar mi Proyecto no garantiza su selección, y que si no respeto las presentes Bases, mi proyecto puede ser rechazado.