

## 7 proyectos seleccionados para el Pitching de la Fundación SGAE de Conecta FICTION 2018.

- 
- Los proyectos han sido seleccionados del laboratorio de Creación de Series de Televisión Fundación SGAE 2017 y 2018.
- 

Madrid, 21 de mayo.- Conecta FICTION da a conocer el nombre de los 7 proyectos seleccionados para la segunda edición del *Pitching de Proyectos* de los Laboratorios SGAE.

Los proyectos seleccionados por la organización de Conecta FICTION 2018 son:

<b>BECQUERIANA</b> de Javier Martínez Género: Fantasía histórica. (13 x 50')
<b>ELCUARTO PODER</b> de Gemma Ventura Género: Drama / Thriller. (6-8 x 50-60')
<b>EL POLIGRAFISTA</b> de Germán Aparicio Género: Comedia / Thriller. (10 x 30')
<b>LAS COHEN</b> de Lucía Carballal Género: Drama / Comedia. (10 x 30')
<b>MALAKA</b> de Daniel Corpas Género: Policiáco. ( 8 x 55')
<b>ORO NEGRO</b> de Paula Cons Género: Western. ( 6 x 50')
<b>TELEFONO NEGRO</b> de Roberto Márquez Género: Comedia dramática. (10 x 50')

Los proyectos serán presentados por sus autores el martes 19 de junio ante una audiencia profesional integrada mayoritariamente por productores, canales de televisión y potenciales socios inversores.

Después de la sesión de pitching está previsto que los responsables de cada proyecto mantengan reuniones individuales con todos aquellos participantes profesionales interesados en la coproducción y/o financiación de los mismos.

**Geraldine Gonard**, Directora de Conecta FICTION *“Nuestro compromiso una vez más es el de dedicar un espacio y una atención especial al talento y a la necesidad de que escritores y guionistas estén en contacto directo con los productores y potenciales coproductores desde el origen de los proyectos”.*

Todos los proyectos se han originado en el *Laboratorio de Creación de Series de Televisión* Fundación SGAE. Los Laboratorios de Creación de la Fundación SGAE se desarrollan desde el año 2013 con objetivo de promover la creación e impulsar las experiencias colaborativas y el intercambio de ideas entre los creadores contemporáneos, ofrecen la posibilidad a los seleccionados de desarrollar sus textos a lo largo de un periodo de seis meses. Durante el proceso, se realizan reuniones de trabajo colectivo entre los autores y un director de reconocido prestigio profesional para la puesta en común de sus obras. Asimismo, la entidad dota a cada uno de los autores con una ayuda económica de 5.500 euros.

**Conecta FICTION** es el primer evento internacional dedicado exclusivamente a la coproducción de series de ficción para televisión entre Europa, Latinoamérica y Estados Unidos de habla hispana. La segunda edición se celebrará en Santiago de Compostela entre los días 18 y 21 de junio, está organizado por la Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic) de la Xunta de Galicia, ICEX España Exportación e Inversiones, la Fundación SGAE, y producido por Inside Content.

Material gráfico: a disposición en la web  
Información y contacto de prensa: [communication@conectafiction.com](mailto:communication@conectafiction.com)